

XLIV

GIORNATA
MONDIALE
ALIMENTAZIONE



IPSEOA "Angelo Celletti" FORMIA

Nutrizione tra alimentazione ed innovazione

Formia, 16 ottobre 2025

Dott.^{ssa}
Odette
Misa Sonia
Hassan



Dott.^{ssa}
Patrizia
Zuliani

#NoCarb4Ever

Gruppo di Lavoro ADI

«Relazione Professionale in Dietologia»

Associazione di Dietetica e Nutrizione Clinica



Renato Guttuso - Natura morta con la scure (Still life with the ax), 1947

LA QUALITÀ DELLA RELAZIONE COME BASE PER IL PROCESSO

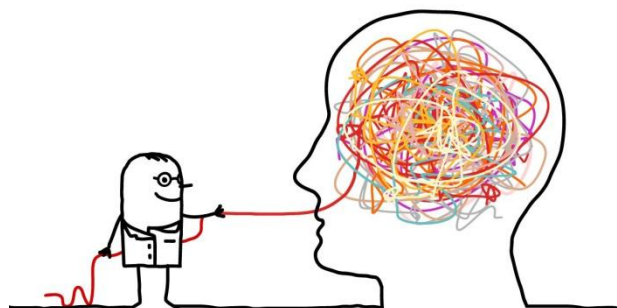
Carl Rogers negli anni quaranta fu il primo a formulare e verificare a livello empirico l'ipotesi che la **qualità della relazione** sia il fattore principale nella **promozione del cambiamento**

Rogers, C.R. «Counseling and Psycoterapy» Boston 1942



COME DARE «QUALITÀ» ALLA RELAZIONE

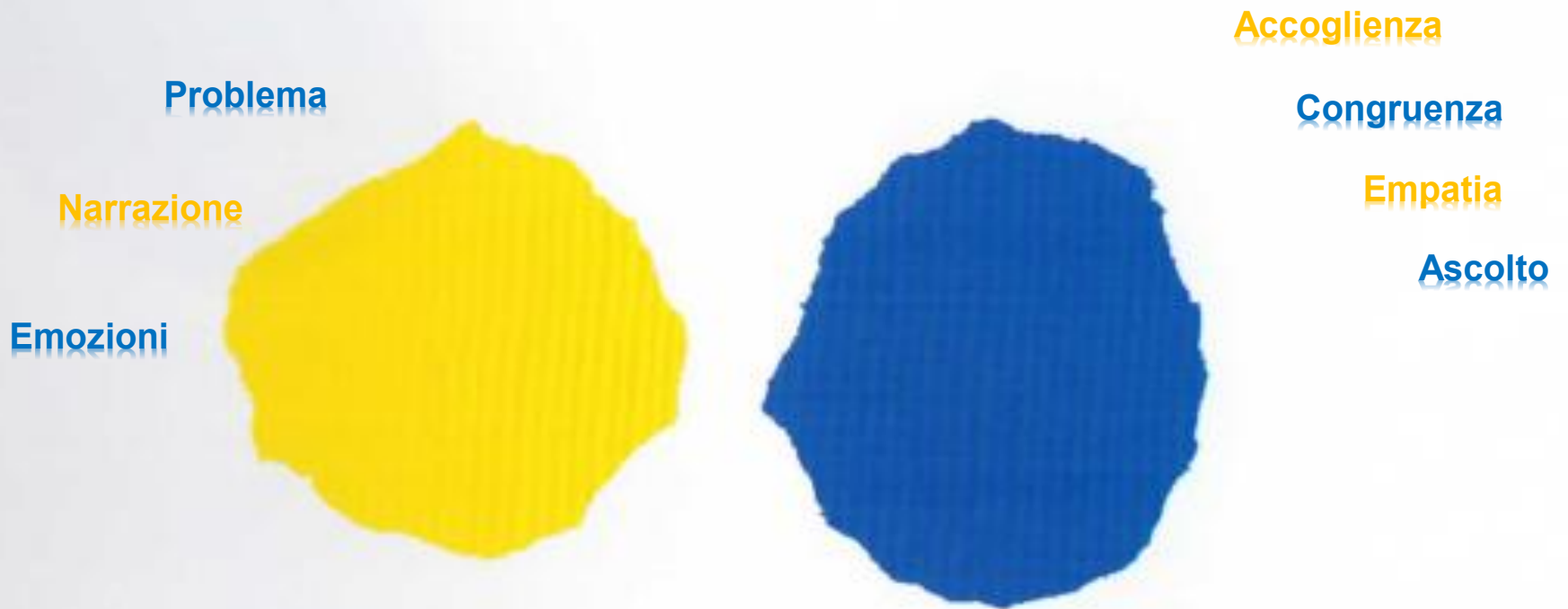
L'ascolto é il primo passo

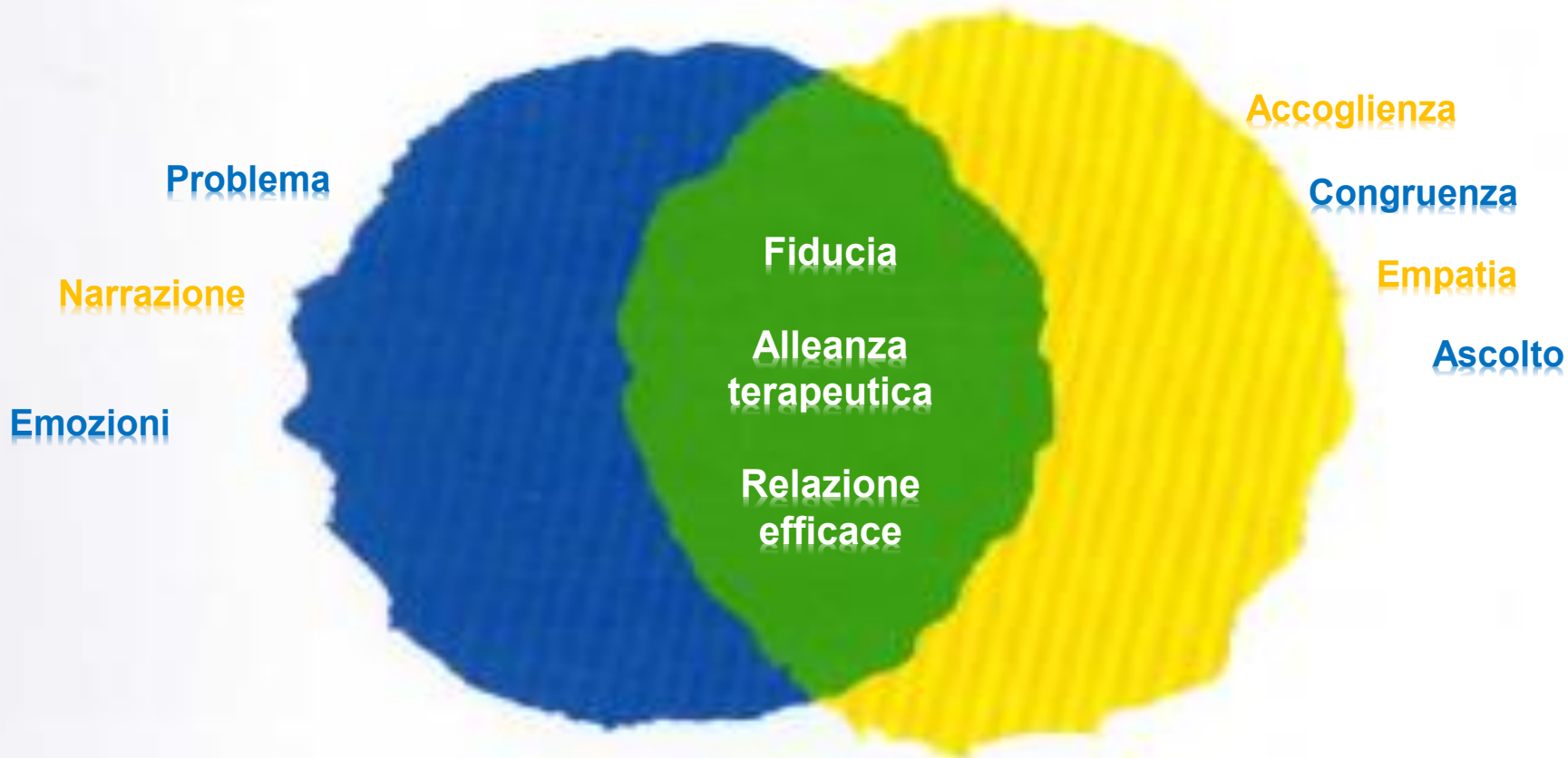


Dobbiamo saper distinguere
Sentire è un atto fisiologico
Ascoltare è un atto psicologico che
chiama in causa abilità complesse ed è
la base dell'**empatia** e presuppone
attenzione sia alla comunicazione
verbale e non verbale

Dobbiamo perciò unire le due parole

«ASCOLTO EMPATICO»





Rogers Carl R. Un modo di essere. Giunti 2012

Rogers Carl R. Terapia centrata sul cliente. La Meridiana 2000

Liotti Leo Piccolo blu e piccolo giallo. Babalibri



Perché è una breve scena che «fotografa» un momento significativo della relazione nutrizionista-paziente

Non descrive teorie o dati, ma cattura un'emozione, un conflitto o un cambiamento

E' come uno «scatto» che rende visibile un passaggio umano nel percorso di cura.



A dare voce alle emozioni che emergono nel colloquio

A mostrare in modo concreto come la relazione può trasformare la paura in fiducia

Stimolare riflessione ed empatia più che spiegare concetti

COME SI COSTRUISCE

Uno o più personaggi

Una blogger

Una nutrizionista

**Un conflitto o dilemma
(essere o non essere
carbofobici)**

Un incontro trasformativo (ascolto, empatia ,ironia)

Un gesto o un simbolo finale che racconta il cambiamento



blogger

nutrizionista

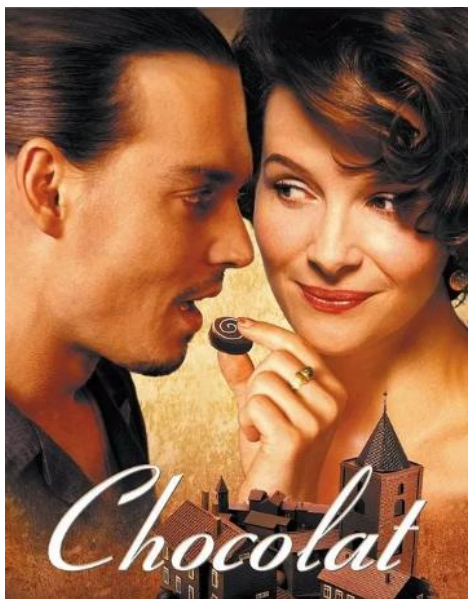
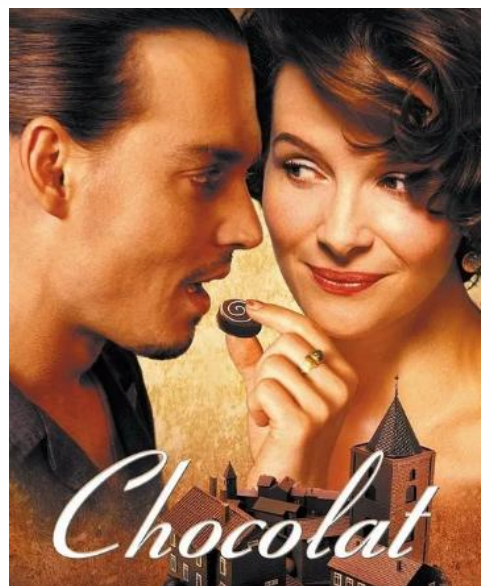




SI VA IN SCENA

STUDIO DI UNA NUTRIZIONISTA













*The
End*

GRAZIE!